



FEMC.33-35

សៀវភៅក្របខ័ណ្ឌ

ពហុប្បដិសេស







IFMC. 34

1/1

စောအောင်

၆၃၇၇



১৫/১১

[illegible]

১২৭

[illegible]

သို့သော်လည်း ဟောပြောရာ၌ မိမိ၏ အမည်ကို မသိရဘဲ ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌
ကလေးငယ်တို့ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ ဝိသုဒ္ဓိရာသီ
ဗုဒ္ဓ၏အမည်ကို မသိရဘဲ ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌
လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို
ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို ဟောပြောရာ၌ လူသိသော အမည်ကို

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. There is a prominent dark, irregular mark or hole in the center of the leaf, obscuring some of the characters in the third line. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ၁၁ မေလ ၁၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ် ၁၁ မေလ ၁၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ် ၁၁ မေလ ၁၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ် ၁၁ မေလ ၁၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and a large dark stain in the center. The script appears to be from a historical period, possibly 18th or 19th century.

... ၁၈၈၈ ခုနှစ် ...
... ၁၈၈၉ ခုနှစ် ...
... ၁၈၉၀ ခုနှစ် ...
... ၁၈၉၁ ခုနှစ် ...

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There is a small, dark, rectangular mark or hole in the center of the leaf, and a faint, circular impression on the left side.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
...
...
...
...

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလေးလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလေးလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလေးလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်
၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလေးလပြည့်ကျော်တော်တော်တော်

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There is a small, dark, irregular mark or hole in the middle of the leaf, slightly to the left of the center. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear.

၁၀၈၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့၊ နံနက် ၇ နာရီခွဲတွင်

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is long, narrow, and has a slightly irregular, aged appearance with some darker spots and a yellowish-brown hue.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The first line appears to contain a title or a reference number, possibly '၁၀၀၀' (1000). The subsequent lines contain several lines of text, with some characters being more prominent than others. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, separated by a central vertical line. The script is finely inscribed and shows signs of age and wear.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely inscribed and shows signs of age, including some fading and a small dark stain near the center. The leaf is rectangular and mounted on a dark background.

1

...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

[illegible]

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாகச் சொல்ல முடியாது.

အသံအသံကတော့ ပါးလွန်းတာပဲ ၇။ ပေးအပ်အပ်အပ် ပေးအပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ်
အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ်
အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ်
အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ် အပ်အပ်အပ်အပ်

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is light brown and shows signs of age and wear, with some darker spots and a slightly irregular edge. The background is dark, making the light-colored leaf stand out.

၁၂၆၆ ခုနှစ် နတ်သစ်ပြည့် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ်
၁၂၆၇ ခုနှစ် နတ်သစ်ပြည့် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ်
၁၂၆၈ ခုနှစ် နတ်သစ်ပြည့် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ်
၁၂၆၉ ခုနှစ် နတ်သစ်ပြည့် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ်
၁၂၇၀ ခုနှစ် နတ်သစ်ပြည့် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ် နတ်သစ်

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။
 ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။
 ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible]

ထောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ
သော နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ
သော နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ
သော နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ နိဝိဒ္ဓိယသော ဤသောလောကံ

ပြည်သူလူမျိုး ဤစင်တော်သို့ ပြုသောအခါကား ။ ကျင့်ကြံရမည့် အရာများကို လေးစားစွာ ကြိုဆိုကြပေ။
 ကြောက်ရွံ့စိတ်ဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာမှ မကြောက်ရွံ့ဘဲ ဤစင်တော်သို့ ရောက်ရှိကြပါ။

[illegible]

90

83 80

83 80

100 3/4 (100 3/4) 100 3/4

100 3/4 (100 3/4) 100 3/4